

## Ερωτηματολόγιο

Login  
(μέσω του ΠΣΔ)

ΟΠΣ: \_\_\_\_\_

Περιοχή: \_\_\_\_\_

Νομός: \_\_\_\_\_

Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: \_\_\_\_\_

Σχολείο: \_\_\_\_\_

Το σχολείο σας καλείται να συμμετάσχει σε έρευνα συλλογής πληροφοριών του Υπουργείου Παιδείας, ΘΠΑ που συνδέεται με την Πράξη 78 – Υποέργο 1: «Πρόγραμμα πιλοτικής εισαγωγής διαδραστικών συστημάτων και συναφούς εξοπλισμού στην τάξη για μία ψηφιακά υποστηριζόμενη διδασκαλία».

Αυτό το ερωτηματολόγιο απευθύνεται στους Διευθυντές των Γυμνασίων και έχει στόχο να συλλέξει πληροφορίες που έχουν σχέση με τη διαδικασία της προμήθειας και την παιδαγωγική χρήση και αξιοποίηση των διαδραστικών συστημάτων για την ψηφιακά υποστηριζόμενη διδασκαλία στη Σχολική Μονάδα την οποία διευθύνουν. Οι Διευθυντές καλούνται να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς της Σχολικής τους Μονάδας. Το Ερωτηματολόγιο θα συμβάλλει στην αποτύπωση των δεδομένων που προέκυψαν με σκοπό την καλή λειτουργία των διαδραστικών συστημάτων και την ανάπτυξη των δεξιοτήτων και της αποτελεσματικότητας του διδακτικού προσωπικού για την ψηφιακά υποστηριζόμενη διδασκαλία.

Τα διαδραστικά συστήματα προβλέπεται να χρησιμοποιηθούν συμπληρωματικά και παράλληλα με την υπάρχουσα μεθοδολογία με στόχο τη βελτίωση της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας, και σε συνάρτηση με τις απαιτήσεις της εποχής μας, που η ανάπτυξη της τεχνολογίας επηρεάζει τις εξελίξεις στην εκπαιδευτική μεθοδολογία, την εργασία, την οικονομία, και κατ' επέκταση την κοινωνία.

Σας ευχαριστούμε για τη συμμετοχή σας και είμαστε στη διάθεσή σας για οποιεσδήποτε διευκρινήσεις.

## Διαδικασία προμήθειας διαδραστικού συστήματος και συναφούς εξοπλισμού

- 1. Συμπληρώστε την ποσότητα για τον τύπο ή τους τύπους των διαδραστικών συστημάτων (ΔΣ) που προμηθευτήκατε**

Τύπος	Ποσότητα
Τύπος 1 (ανθεκτικός πίνακας με γραφίδα υπερύθρων)	_____
Τύπος 2 (πίνακας αφής)	_____
Τύπος 3 (πίνακας ηλεκτρομαγνητικού πλέγματος)	_____
Τύπος 4 (πίνακας με φορητή συσκευή δέκτη)	_____
Τύπος 5 (πίνακας με βιντεοπροβολέα με ενσωματωμένη φορητή συσκευή δέκτη)	_____

- 2. Είστε ευχαριστημένοι από τον τύπο ή τους τύπους των ΔΣ που προμηθευτήκατε σχετικά με τα παρακάτω;**

*Επιλέξτε μία απάντηση για κάθε παράμετρο*

	Πάρα πολύ	Πολύ	Μέτρια	Λίγο	Καθόλου
Συνοδευτικό εκπαιδευτικό λογισμικό	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Λειτουργικότητα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ποιότητα υλικών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ανθεκτικότητα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 3. Αν είχατε τώρα δυνατότητα επιλογής νέου ΔΣ, θα επιλέγατε τον ίδιο τύπο;**

Ναι ☐  
Όχι ☐

Αν επιλεγεί η απάντηση «Όχι», τότε ενεργοποιείται η ερώτηση 3.1. η οποία ακολουθεί

- 3.1 Ποιον τύπο θα επιλέγατε;**

Τύπος 1 (ανθεκτικός πίνακας με γραφίδα υπερύθρων)	<input type="radio"/>
Τύπος 2 (πίνακας αφής)	<input type="radio"/>
Τύπος 3 (πίνακας ηλεκτρομαγνητικού πλέγματος)	<input type="radio"/>
Τύπος 4 (πίνακας με φορητή συσκευή δέκτη)	<input type="radio"/>
Τύπος 5 (πίνακας με βιντεοπροβολέα με ενσωματωμένη φορητή συσκευή δέκτη)	<input type="radio"/>

**Εκπαιδευτική χρήση και αξιοποίηση των διαδραστικών συστημάτων και του συναφούς εξοπλισμού**

**4. Πόσοι εκπαιδευτικοί έχουν πιστοποίηση α' επιπέδου στις ΤΠΕ από το Υπουργείο Παιδείας;**

Επιλέξτε το ποσοστό των εκπαιδευτικών ανά ειδικότητα

	0%	1-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
Φιλολόγοι	○	○	○	○	○	○
Ξένων Γλωσσών	○	○	○	○	○	○
Θεολόγοι	○	○	○	○	○	○
Μαθηματικοί	○	○	○	○	○	○
Φυσικών Επιστημών	○	○	○	○	○	○
Πληροφορικοί	○	○	○	○	○	○
Τεχνολογίας	○	○	○	○	○	○
Μουσικής	○	○	○	○	○	○
Φυσικής Αγωγής	○	○	○	○	○	○
Οικιακής Οικονομίας	○	○	○	○	○	○

**5. Πόσοι εκπαιδευτικοί έχουν πιστοποίηση β' επιπέδου στις ΤΠΕ από το Υπουργείο Παιδείας;**

Επιλέξτε το ποσοστό των εκπαιδευτικών ανά ειδικότητα

	0%	1-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
Φιλολόγοι	○	○	○	○	○	○
Ξένων Γλωσσών	○	○	○	○	○	○
Θεολόγοι	○	○	○	○	○	○
Μαθηματικοί	○	○	○	○	○	○
Φυσικών Επιστημών	○	○	○	○	○	○
Πληροφορικοί	○	○	○	○	○	○
Τεχνολογίας	○	○	○	○	○	○
Μουσικής	○	○	○	○	○	○
Φυσικής Αγωγής	○	○	○	○	○	○
Οικιακής Οικονομίας	○	○	○	○	○	○

6. Πόσοι εκπαιδευτικοί έχουν πιστοποίηση σε ΤΠΕ από άλλους φορείς (π.χ. ECDL, ΙΝΕΠ);

Επιλέξτε το ποσοστό των εκπαιδευτικών ανά ειδικότητα

	0%	1-5%	6-10%	11-15%	16-20%	21-30%
Φιλόλογοι	○	○	○	○	○	○
Ξένων Γλωσσών	○	○	○	○	○	○
Θεολόγοι	○	○	○	○	○	○
Μαθηματικοί	○	○	○	○	○	○
Φυσικών Επιστημών	○	○	○	○	○	○
Πληροφορικοί	○	○	○	○	○	○
Τεχνολογίας	○	○	○	○	○	○
Μουσικής	○	○	○	○	○	○
Φυσικής Αγωγής	○	○	○	○	○	○
Οικιακής Οικονομίας	○	○	○	○	○	○

7. Χρειάζεται επιπλέον επιμόρφωση του διδακτικού προσωπικού για την ψηφιακά υποστηριζόμενη διδασκαλία σε σχέση με την καλύτερη αξιοποίηση των ΔΣ που εγκαταστάθηκαν

Επιλέξτε μία απάντηση ανά ειδικότητα

	Συμφωνώ απόλυτα	Συμφωνώ	Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ	Διαφωνώ	Διαφωνώ απόλυτα
Φιλολογοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ξένων Γλωσσών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Θεολόγοι	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μαθηματικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικών Επιστημών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πληροφορικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τεχνολογίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μουσικής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικής Αγωγής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Οικιακής Οικονομίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Πόσοι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν τα ΔΣ για ψηφιακά υποστηριζόμενη διδασκαλία, από την εγκατάστασή τους έως τώρα;

Επιλέξτε το ποσοστό των εκπαιδευτικών ανά ειδικότητα

	0%	1-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
Φιλολογοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ξένων Γλωσσών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Θεολόγοι	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μαθηματικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικών Επιστημών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πληροφορικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τεχνολογίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μουσικής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικής Αγωγής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Οικιακής Οικονομίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Πόσες ώρες την εβδομάδα κατά μέσο όρο χρησιμοποιούνται τα ΔΣ για ψηφιακά υποστηριζόμενη διδασκαλία από κάθε μία από τις παρακάτω ειδικότητες εκπαιδευτικών;

Επιλέξτε ώρες ανά ειδικότητα

	0	1-5	6-10	11-15	16-21
Φιλολογοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ξένων Γλωσσών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Θεολόγοι	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μαθηματικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικών Επιστημών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πληροφορικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τεχνολογίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μουσικής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικής Αγωγής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Οικιακής Οικονομίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**10. Πόσες ώρες την εβδομάδα κατά μέσο όρο χρησιμοποιούνται τα ΔΣ στις παρακάτω κατηγορίες ψηφιακά υποστηριζόμενης διδασκαλίας από τις ειδικότητες εκπαιδευτικών;**  
*Επιλέξτε ώρες ανά κατηγορία και ειδικότητα*

	0	1-5	6-10	11-15	16-21
<b>Φιλολογοί</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό πίνακα εργαλείων λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Ξένων Γλωσσών</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό πίνακα εργαλείων λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Θεολόγοι</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό πίνακα εργαλείων λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Μαθηματικοί</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό πίνακα εργαλείων λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Φυσικών Επιστημών</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό πίνακα εργαλείων λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Πληροφορικοί</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό πίνακα εργαλείων λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Τεχνολογίας</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό πίνακα εργαλείων λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Μουσικής</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό πίνακα εργαλείων λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Φυσικής Αγωγής</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

πίνακα εργαλείων λογισμικού					
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Οικιακής Οικονομίας</b>					
Διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω αξιοποίησης των προσφερόμενων με το διαδραστικό πίνακα εργαλείων λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία μέσω σύνδεσης στο Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδασκαλία με εκπαιδευτικά διαδραστικά εργαλεία Web 2.0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**11. Η ψηφιακά υποστηριζόμενη μέσω των ΔΣ διδασκαλία αναπτύσσει τις δεξιότητες των εκπαιδευτικών, ώστε να γίνουν πιο αποτελεσματικοί στη διδακτική διαδικασία**

*Επιλέξτε μία απάντηση ανά ειδικότητα*

	Συμφωνώ απόλυτα	Συμφωνώ	Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ	Διαφωνώ	Διαφωνώ απόλυτα
Φιλολογοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ξένων Γλωσσών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Θεολόγοι	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μαθηματικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικών Επιστημών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πληροφορικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τεχνολογίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μουσικής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικής Αγωγής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Οικιακής Οικονομίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**12. Η ψηφιακά υποστηριζόμενη μέσω των ΔΣ διδασκαλία έχει θετικά αποτελέσματα στη μαθησιακή διαδικασία**

*Επιλέξτε μία απάντηση ανά ειδικότητα*

	Συμφωνώ απόλυτα	Συμφωνώ	Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ	Διαφωνώ	Διαφωνώ απόλυτα
Φιλολογοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ξένων Γλωσσών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Θεολόγοι	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μαθηματικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικών Επιστημών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πληροφορικοί	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τεχνολογίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μουσικής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικής Αγωγής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Οικιακής Οικονομίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>









Βοηθάει τους μαθητές με μαθησιακά προβλήματα να συμμετέχουν περισσότερο	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Κάνει το μάθημα πιο ευχάριστο	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14. Σημειώστε τους δύο, κατά τη γνώμη σας, σημαντικότερους παράγοντες που δρουν αποτρεπτικά στη χρήση του ΔΣ**

Έλλειψη εξοικείωσης των μαθητών και/ή των εκπαιδευτικών με τις νέες τεχνολογίες	<input type="radio"/>
Ανάγκη επιπλέον προετοιμασίας του εκπαιδευτικού	<input type="radio"/>
Κίνδυνος υπερβολικής χρήσης	<input type="radio"/>
Έλλειψη εκπαιδευτικού υλικού προσαρμοσμένου σε κάθε μάθημα της διδακτέας ύλης	<input type="radio"/>
Προσκόλληση στο παραδοσιακό μοντέλο διδασκαλίας / ο φόβος του αγνώστου	<input type="radio"/>
Διάφορες στερεοτυπικές αντιλήψεις που περιβάλλουν την εκπαιδευτική διαδικασία	<input type="radio"/>
Αδυναμία σύνδεσης του μαθήματος με την εργασία στο σπίτι	<input type="radio"/>
Κόστος για τη συχνή αναβάθμιση της υλικοτεχνικής υποδομής	<input type="radio"/>
Απουσία συνέχειας σε όλες τις βαθμίδες	<input type="radio"/>
Ελλιπής ενημέρωση του λογισμικού που υποστηρίζει το μάθημα	<input type="radio"/>

**15. Θα αυξανόταν η αποδοχή της διδασκαλίας μέσω των ΔΣ αν συνέτρεχαν οι παρακάτω λόγοι**  
Επιλέξτε μία απάντηση για κάθε πρόταση

	Συμφωνώ απόλυτα	Συμφωνώ	Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ	Διαφωνώ	Διαφωνώ απόλυτα
Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στην ψηφιακά υποστηριζόμενη μέσω των ΔΣ διδασκαλία	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παροχή σχεδίων μαθήματος ανά γνωστικό αντικείμενο και θεματική ενότητα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διαθεσιμότητα πλατφόρμας σύγχρονης τηλεδιδασκαλίας ηλεκτρονικής τάξης	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παροχή συγκεκριμένων παραδειγμάτων εκπαιδευτικών σεναρίων και μαθησιακών δραστηριοτήτων βασισμένων στις ΤΠΕ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παιδαγωγική υποστήριξη	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τεχνική υποστήριξη	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**16. Προαιρετικά, καταγράψτε τις προτάσεις σας σχετικά με τη διαδικασία προμήθειας διαδραστικών συστημάτων και συναφούς εξοπλισμού καθώς και την εισαγωγή και αξιοποίηση των ΔΣ στην ψηφιακά υποστηριζόμενη εκπαιδευτική διαδικασία (έως 300 λέξεις)**